

## Hinweise für AutorInnen

- 1) Umfang des Textes: bis zu 50.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen)
- 2) Format: Word- oder Rich-Text-Format (.doc oder .rtf)
- 3) Bitte fügen Sie Ihrem Beitrag eine deutsche und eine englische Zusammenfassung von jeweils maximal 10 Zeilen (900 Zeichen inklusive Leerzeichen) hinzu.
- 4) Zur Hervorhebung einer Textstelle verwenden Sie bitte die Kursivsetzung des Textverarbeitungsprogramms.
- 5) Fußnoten werden als Endnoten mit der Überschrift *Anmerkungen* dem Text in numerischer Reihenfolge angeschlossen. Bitte benutzen Sie dafür die Endnotenfunktion des Textverarbeitungsprogramms.
- 6) Bibliographische Angaben:
  - a) Zitate im Text: (Verfassernachname Erscheinungsjahr, Seitenangabe)  
Beispiel: (Freud 1922, 14f.)  
Ein wörtliches Zitat wird durch Anführungszeichen kenntlich gemacht. Zitate sind keine eigenen Textblöcke, sondern werden in den normalen Lauftext eingebunden.
  - b) Literaturhinweise bitte im Lauftext geben: Verfassernachname (Erscheinungsjahr)  
Beispiel: Freud (1922) berichtet über ... oder gegebenenfalls: (vgl. Freud 1922, 16)
- 7) Die Bibliographie ist dem Anmerkungsteil am Ende des Textes in alphabetischer Reihenfolge anzuschließen. Bitte übernehmen Sie dabei die folgende Zeichensetzung:
  - a) Buchtitel: Verfassernachname, erster Buchstabe des Verfasservornamens. (Erscheinungsjahr): Titel des Buches. Untertitel. Verlag, Erscheinungsort(e) Jahr (nur wenn von Erscheinungsjahr divergierend), Band, Seite(n).  
Beispiel: FERENCZI, S. (1926): Kontraindikationen der aktiven psychoanalytischen Technik. Bausteine der Psychoanalyse. Huber, Bern-Stuttgart 1964, Bd. II, 99–115.
  - b) Artikel: Verfassernachname, erster Buchstabe des Verfasservornamens (Erscheinungsjahr): Titel des Artikels. In: Erster Buchstabe des Herausgebervornamens. Herausgebername (Hg.): Titel. Verlag, Erscheinungsort(e) Jahr (nur wenn von Erscheinungsjahr divergierend), Seite(n).  
Beispiel: MOREL, G. (2002): Feminine Conditions of Jouissance. In: S. BARNARD, B. FINK (Hg.): Reading Seminar XX. Lacan's Major Work on Love, Knowledge and Feminine Sexuality. Suny Press, Albany, 77–92.
  - c) Zeitschriftenaufsätze: Verfassernachname, erster Buchstabe des Verfasservornamens (Erscheinungsjahr): Titel des Beitrags. Untertitel. In: Zeitschriftentitel, Jahrgang, Heft, Seitenzahl.  
Beispiel: HUG, M. (1991): Erotik und Sexualität in Pubertät und Adoleszenz. In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik.*, 11. Jahrgang, Heft 2, 192–218.
  - d) Internetquellen: Datum der Abfrage in Klammer nach dem Fundort.  
Beispiel: LAPLANCHE, J. (2003): Trieb und Instinkt. Siehe unter: <http://www.springerlink.com/content/u2gw7bkuadjepuuf/fulltext.html> (3.7.2009)
- 8) Rechtschreibung: Wir erbitten das Manuskript in neuer Rechtschreibung.
- 9) Bilder können nur dann in Form einer Schwarz-Weiß-Abbildung mit einem Text veröffentlicht werden, wenn Sie die Bildrechte nachweislich geklärt haben.
- 10) Bitte übermitteln Sie Ihre Texte als attached file einer e-mail an Univ.-Prof. Dr. August Ruhs, [august\\_ruhs@yahoo.de](mailto:august_ruhs@yahoo.de)

Passagen Verlag Ges.m.b.H., Wien  
Walfischgasse 15/14, A-1010 Wien  
Telefon +43/1/513 77 61, Fax +43/1/512 63 27  
Bestellungen von Abonnements oder Einzelheften direkt beim Passagen Verlag  
ISSN 0254-7902

Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich.

Der Preis für das Jahresabonnement beträgt Euro 60,-;  
der Preis für das Studentenabonnement beträgt Euro 42,-  
und der Preis für das Einzelheft beträgt Euro 18,-.

Die Kündigung des Jahresabonnements muss bis zum 31. Oktober des laufenden Jahres beim Verlag eingegangen sein.

Graphisches Konzept: Ecke Bonk  
Satz: Passagen Verlag Ges.m.b.H., Wien  
Druck: Manz Crossmedia GmbH & Co KG, Wien